

Likovna delavnica:

Prazgodovino delimo na kameno dobo in dobe kovin. Kameno dobo delimo na starejšo, srednjo in mlajšo, dobe kovin pa so bakrena, bronasta in železna. Starejša kamena doba se prične pred 2.5 milijoni let. V Sloveniji imamo prve jasnejše dokaze o poselitvi iz časa pred 250.000-40.000 leti.



Willendorfska Venera je znana kot ženska iz Willendorfa. Je 11,1 cm visok kipec ženske figure, nastale približno med 28.000 in 25.000 let pred našim štetjem.

Slikica je dana za vtis kaj je najdeno iz danega obdobja.

Jamske poslikave



Projekt »Prehistory Adventure« je podprt s strani Evropske unije in sofinanciran iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija-Hrvaška 2014–2020.



Likovna naloga:

Barvno se bomo omejili na okre, rjave, oranžne, rdeče barve. Barve mešajte. Če zmešate veliko barv boste dobili rjave odtenke.

Na platno si lahko zarišete kompozicijo – razporeditev likovnih elementov s svinčnikom.

V prazgodovini so živeli v jamah. Za nas so pustili poslikave. Slikali so tudi živali. Sprašujem se ali so jih slikali za to, da so na njih vadili metanje puščice za ulov ali so pa verjeli, vsekakor so verjeli, da jih bodo po tej poti lažje ulovili za hrano.

Naslikajte nekaj kar bi radi ulovili. Uporabite domišljijo. Lahko je to domišljajska žival v predpisanih barvah, da bomo imeli asociacijo na prazgodovino, lahko se igrate tudi z odtisi rok.

Na platnu nikoli ne sme biti nič nepobarvanega, tudi če je mišljeno belo, mora biti poslikano belo, čeprav čiste bele praviloma v sliki ne uporabljamo.

Akrilne barve delujejo podobno kot tempere. Bodite pozorni, ne gredo iz oblačil. Razlika med tempera barvami in akrilnimi barvami je, da se slednje ne mešajo s spodnjo bravo, temveč jo prekrivajo. Če se zmotite, morate suho napačno narejeno površino prebarvati z belo barvo, jo posušiti in šele nato narediti željeno, kajti, če imate recimo spodaj zelo temno bravo, je ne boste mogli prekriti s svetlo. Seveda je odvisno od pokrivnosti barve.

Najprej si pobarvajte ozadje, šele potem slikate manjše dele in na koncu detajle.

Vaš podpis in leto ustvarjanja napišite na platno zadaj na okvir, ne spredaj prosim!!!

Podpis ne sme biti dominanten. Če se inspirirate po umetnikih, vzemite za zgled svetovno uveljavljene umetnike kot je recimo Van Gogh, ne manj znane.

Izogibajte se všečnemu in kičastemu slikanju. To delajo tisti, ki niso kreativni.

Glavni kriterij je, da naredite nekaj unikatnega, svojega, kar še ni bilo videno.

Projekt »Prehistory Adventure« je podprt s strani Evropske unije in sofinanciran iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija-Hrvaška 2014–2020.



Interreg 
SLOVENIJA – HRVAŠKA
SLOVENIJA – HRVATSKA
Evropska unija | Evropski sklad za regionalni razvoj
Evropska unija | Evropski fond za regionalni razvoj

Veliko užitka želim.

Na otvoritvi razstave pa bomo v vaše slike metali puščice, kot je to delal prazgodovinski človek.

Saj ne, šalim se 😊.

Mag. Saša Bezjak, akademska slikarka in prof. likovne umetnosti

Samozaposlena v kulturi – slikarka in pedagoginja



Projekt »Prehistory Adventure« je podprt s strani Evropske unije in sofinanciran iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v okviru Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija-Hrvaška 2014–2020.